

Altes Rathaus, Marktredwitz (Deutschland)
 Church of St. James the Older, Prag (Tschechische Rep.)
 Engelsbergs Bruk, Engelsberg (Schweden)
 Festschloss Hof, Schlosshof (Österreich)
 Frauenkirche, Dresden (Deutschland)
 Iolani Palace, Hawaii (USA)
 Literaturhaus, Odda (Norwegen)
 Mark Twain Haus, Hannibal (USA)
 Marienkirche, Stralsund (Deutschland)
 Metropolitan Museum of Art, New York City (USA)
 Norwegisches Nationalmuseum, Bergen (Norwegen)
 Parochialkirche, Berlin-Mitte (Deutschland)
 Residenz, München (Deutschland)
 Schloss Ludwigsburg, (Deutschland)
 Synagoge, Floß (Deutschland)
 Trafalgar Window, Barsham (England)
 Vor Frelsers Kirke, Kopenhagen (Dänemark)

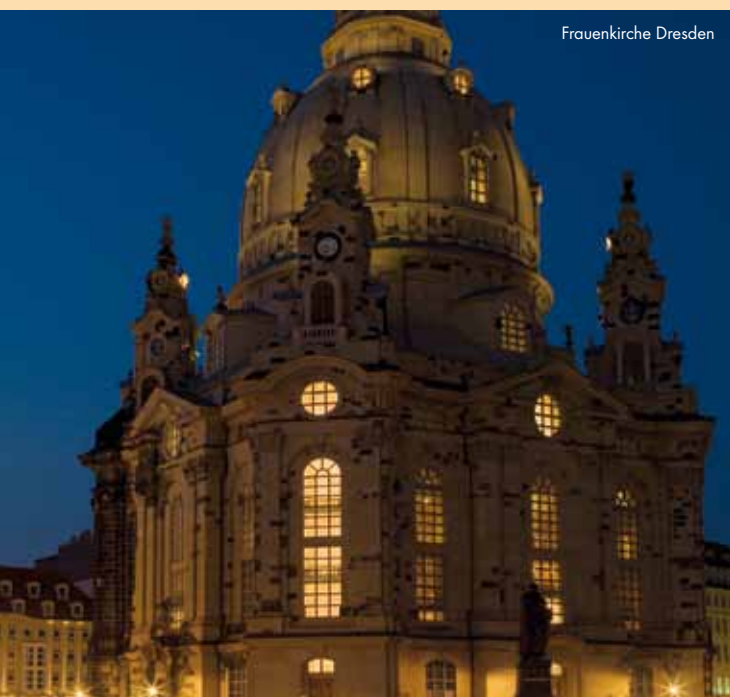


LambertsGlas®



Die Glashütte Lamberts produziert als letzte Manufaktur ihrer Art in Deutschland mit traditionellen Methoden authentisches Fensterglas für die hochwertige Restaurierung historischer Fenster- und Möbelverglasung.

restauro®
 authentisches Fensterglas



Frauenkirche Dresden

Ansprechpartner

Manfred Mislik
 Glasermeister, Schreiner
 Tel +49 (0)9632 / 9251-19
 mislik@lamberts.de



Andreas Hartl
 Glasbautechniker
 Tel +49 (0)9632 / 9251-23
 hartl@lamberts.de



authentisch
 original
 lebendig
 Fenster
 Vitrine
 Glas
 historisch
 echt
 Waldglas
 Manufaktur
 traditionell
 Bewegung

Glashütte Lamberts Waldsassen GmbH

Schützenstraße 1 Tel +49 (0)9632 / 9251-0 info@lamberts.de
 D-95652 Waldsassen Fax +49 (0)9632 / 9251-100 www.lamberts.de

www.lamberts.de/restauro

Produkte



Festschloss Hof



Privathaus

Schloss Ludwigsburg

LambertsGlas **restauro**[®] gibt es in folgenden Varianten:

restauro[®] Leicht 2 mm mit schwacher Bewegung
in der Durchsicht für die Verglasung historischer Möbel und die stilsichere Rahmung historischer Bilder.

restauro[®] Leicht 3 mm mit schwacher Bewegung
für die Fensterverglasung, auch als Isolierglas mit einer Gesamtdicke von nur 10 mm.

restauro[®] Stark 3 mm mit starker Bewegung
Das Fensterglas im authentischen Look mit starker Bewegung in der Durchsicht.

restauro[®] Waldglas
mit grünlicher Tönung, dem „Pottascheglas“ der Waldglashütten des Mittelalters nachempfunden.

restauro[®] Extra
ist eine Variante der vorgenannten Gläser mit einer speziell gefertigten, intensiveren Struktur.

Produktion

Die Herstellung von **LambertsGlas restauro**[®] erfolgt in traditioneller Handarbeit wie vor hunderten von Jahren in einem aufwendigen Verfahren. Glasmacher formen das zähflüssige Glas mit Glasmacherpfeifen aus der glühenden Glasschmelze zu Zylindern, die später zu Glastafeln gestreckt werden. In der Qualitätskontrolle wird jede Glastafel einzeln geprüft und zum Versand freigegeben.

